

Curso a distancia: "FORMACION EN MANDALAS Y LABERINTOS"

Síntesis Introductoria

El Mandala fue desde sus orígenes un “círculo sagrado”, el círculo que contiene, protege y define mi espacio personal del afuera. También, si es usado terapéuticamente, es la puerta de entrada a un mayor autoconocimiento y conexión con el propio centro interior.

Dibujar, pintar, construir un mandala, como técnica de meditación activa, ayuda tanto a desarrollar la atención y la percepción como a cultivar cualidades de la conciencia que llevan la vida a un mayor bienestar.

En los tiempos de crisis en que vivimos, la auto-expresión y contemplación de mandalas nos permite hacer centro en nosotros mismos y expandir nuestra conciencia desde el mundo de la fragmentación y falta de sentido al reino de la interrelación y la totalidad

El Mandala es una manifestación artística de todas las culturas a lo largo de toda la historia de la humanidad. El Mandala terapéutico permite ir de lo visible a lo invisible, adentrarnos en nuestro interior y expresar con imágenes y colores aquello que no podemos decirlo con palabras, de esa manera se convierte en una expresión reveladora de las necesidades de nuestro ser.

Entrar a un Laberinto es ingresar a un rito casi tan antiguo como la misma raza humana. El alma se expresa en imágenes, ritmos y metáforas y el Laberinto, como imagen arquetípica, es una manifestación visible de todos ellos. Ha sido usado como vía de peregrinación y como herramienta universal de meditación por diversas tradiciones espirituales.

Si se lo recorre o dibuja con la mente y el corazón abiertos, el mandala/laberinto se convierte en un espejo que responde a las preguntas acerca de quiénes somos y dónde estamos.

Esta es una Síntesis Introductoria del Curso "FORMACION EN MANDALAS Y LABERINTOS" dictado por:

Marita Gómez Tiesler

Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación

Arteterapia - Orientadora Vocacional

Mediación Escolar

Maestra en Valores Humanos

Maestra de Reiki

Terapeuta Floral Holística con especialización en los Niños de Hoy

Artesana